

## Mémoire, histoire et intégration

Didier Calonne

---

**Citer ce document / Cite this document :**

Calonne Didier. Mémoire, histoire et intégration. In: Hommes et Migrations, n°1207, Mai-juin 1997. Imaginaire colonial, figures de l'immigré. p. 5;

[https://www.persee.fr/doc/homig\\_1142-852x\\_1997\\_num\\_1207\\_1\\_2950](https://www.persee.fr/doc/homig_1142-852x_1997_num_1207_1_2950)

---

Fichier pdf généré le 27/02/2019

# MÉMOIRE, HISTOIRE ET INTÉGRATION

par Didier Calonne  
conseiller municipal délégué aux  
droits de l'homme, aux relations  
interculturelles et à l'intégration à la  
mairie de Lille.

«*Connais-toi toi-même*». Cette exhortation de Socrate est certainement au moins aussi valable pour les groupes, les sociétés, les civilisations que pour les individus, mais y parvenir présente des difficultés, aussi bien sur un plan collectif qu'au niveau personnel. La France et les Français ont toujours montré une véritable passion pour leur histoire, et celle-ci se transforme parfois en querelles sur les faits, plus souvent encore sur leur interprétation, surtout quand il s'agit d'his-

toire récente. Car, dans ce cas, les implications sur le présent et l'avenir sont importantes.

Les historiens de l'Association Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine (Achac) n'ont donc pas choisi la facilité en s'attaquant à l'histoire coloniale, histoire encore toute fraîche, faite de guerres, d'espoirs et de déceptions, de dominations, d'avancées et de reculs, de sang, de sueur, de rêves, de larmes pour tant de personnes, vivantes aujourd'hui pour certaines, présentes à coup sûr dans la mémoire de leurs enfants et petits-enfants.

Ce qui a le plus séduit notre équipe municipale et, au premier rang, Pierre Mauroy, c'est l'optique citoyenne de «Miroirs d'Empires». Au-delà de la quantité et de la qualité des images, il y a surtout la réflexion, le commentaire historique, critique, je dirais même politique au sens premier du terme, ainsi qu'une volonté de confronter un travail de recherche historique à la réalité actuelle.

La critique de notre histoire peut-elle nous aider à rendre notre société plus ouverte, plus tolérante, plus juste ? En tout état de cause, la société française, qu'on sent menacée de désintégration, a bien besoin de ce genre de recherche et de réflexion.

