

Fiche savoir-faire

Analyser un document écrit

L'historien étudie le passé à l'aide de traces, parmi celles-ci, les documents écrits en constituent une part importante. Comment procéder en classe d'histoire pour analyser correctement un document écrit ?

Démarche

1. Dresser la carte d'identité du document écrit (Qui ?, Quoi ?, Quand ? Où ?)
2. Lire le document et relever le vocabulaire ou les tournures qui posent problème (les cadres bleus).
Demander au professeur ou aller voir dans un dictionnaire.
Si le texte est long, le découper en sous-partie.
3. Relever le message général du document écrit. Qu'est-ce que l'auteur nous explique ?
4. Répondre aux questions précises du professeur en reformulant le texte.
5. Au besoin, faire une courte critique du texte (raisons de faire confiance au texte, raisons de se méfier du texte)

Exemple

« Le Congo se réveille. Ses fils sortent de leur **torpeur** séculaire et cherchent à se frayer un chemin pour sortir au soleil, toujours sous le guide éclairé de leurs aînés.

A ces aspirations légitimes des colonisés, certains **paternalistes** crient : « Ne brûlez pas les étapes ». Cela est vrai dans certains cas bien déterminés. Mais où les Africains ne semblent plus être d'accord avec cette thèse, c'est lorsqu'ils réclament *raisonnablement* la suppression de certaines mesures tombées en **désuétude** et dépassées par l'évolution naturelle, et que, pour justifier le refus, on leur dit « Ne brûlez pas les étapes ». (...)

Vouloir conduire un peuple d'après les propres vues des gens au pouvoir et non d'après les vues des administrés, c'est vivre sous un régime dictatorial, ce qui est l'opposé d'un gouvernement à régime démocratique.

Tout gouvernement colonisateur qui, dans toute son action tiendrait compte des aspirations légitimes des colonisés, est le seul qui puisse espérer au triomphe de son œuvre. (...)

Source : PATRICE LUMUMBA, *Le Congo terre d'avenir est-il menacé ?*, Bruxelles, Office de Publicité, 1961 (rédigé en 1956), p. 178-179.

1. Carte d'identité

Qui ? Patrice Lumumba (demander de faire une recherche rapide sur l'auteur)

Quoi ? Étant donné le titre, et la référence, il s'agit d'un livre de type « essai ».

Quand ? Rédaction en 1956, mais édition en 1961

Où ? Texte publié à Bruxelles.

2. Vocabulaire

Torpeur : « Engourdissement général, physique et psychique, qui tient en état de semi-conscience, de somnolence, et prédispose à l'assoupissement. » (TLF)

Paternalisme : « Attitude d'une personne au pouvoir, d'une collectivité ou d'un pays qui, sous couvert de protection désintéressée, cherche à imposer une tutelle, une domination. » (TLF)

Désuétude : « État d'abandon où se trouve une chose, une pratique qui n'est plus ou presque plus en usage. » (TLF)

3. Message principal du texte

L'auteur explique que les Congolais souhaitent la suppression de certaines mesures, mais que le pouvoir colonial refuse.

4. Répondre aux questions précises du professeur en reformulant le texte :

A. Selon Lumumba, que veulent les Congolais et comment les décrit-il ?

B. Comment réagissent les colonisateurs ?

C. Comment Lumumba qualifie-t-il le régime colonial qui refuse d'écouter les colonisés ?

5. Critique du texte

Il est important d'exercer la critique des élèves, à tout moment. On peut leur demander pour chaque document de relever au moins une raison de faire confiance au document/à l'auteur, et une raison de se méfier.

Raison de faire confiance : Patrice Lumumba est congolais, et a vécu pendant la colonisation, dès lors il est témoin direct de ce qu'il raconte.

Raison de se méfier : Patrice Lumumba est un homme politique, dès lors son intention est de convaincre et de séduire les gens. Il ne relate pas objectivement la situation.